

deixando-se santificar pelo Espírito do Senhor que atua poderosamente na celebração litúrgica.

CATEQUESE
LITÚRGICA

48

A Equipe
de Canto

Como vimos na catequese anterior, o canto é um elemento de suma importância para uma Celebração Eucarística frutuosa, pois a Eucaristia é a expressão máxima de um povo em festa, comemorando a salvação por Cristo e dela participando.

O gesto sacramental de cantar “a uma só voz” pressupõe a participação ativa, interior, consciente, frutuosa, plena de todo o povo sacerdotal congregado no Espírito Santo, durante a ação litúrgica.

Para que isso aconteça, a equipe de canto tem a função de ajudar o povo a cantar, envolvendo toda a assembleia. Não se trata de uma apresentação, mas de um grupo que sustenta o canto e leva a assembleia a cantar. Além disso, é essencial que a própria equipe participe da celebração. O canto litúrgico não é uma

PARÓQUIA SANTO ANTÔNIO
DIOCESE DE AMPARO

Rua Ribeiro de Barros, 272 - Itapira - SP
Telefone: (19) 3863-0105
E-mail: paroquia@paroquiasai.org.br
Site: www.paroquiasai.org.br

apresentação, mas uma oração.

Assim como o canto litúrgico está a serviço da celebração e não a celebração a serviço do canto, também a equipe de canto está a serviço da liturgia e não a liturgia a serviço da equipe de canto.

À equipe de canto cabe executar as partes da celebração que lhe são próprias e auxiliar a ativa participação dos fiéis no canto.

Cada um dos membros da equipe de canto deve participar plenamente da celebração, dos ritos iniciais aos ritos finais, como ouvintes atentos da Palavra, participantes fervorosos do Mistério da Fé.

Uma coisa muito importante é a sintonia entre a equipe de canto e o sacerdote que preside a celebração, bem como com outros ministros. O sacerdote deve saber tudo o que vai ser cantado para evitar desencontros. Os leitores devem saber, por exemplo, se o salmo será cantado ou não, ou se apenas o refrão será cantado.

Quanto ao local onde ficar, a equipe de canto, segundo a disposição de cada igreja, deve colocar-se de tal forma que se manifeste claramente que faz parte da assembleia dos fiéis, onde desempenha um

papel particular; que a execução de sua função se torne mais fácil; e possa cada um de seus membros facilmente obter uma participação plena na Missa. Assim, a equipe de canto deve colocar-se juntamente com os fiéis, voltada para o altar e não para o povo. Nas igrejas que têm coro, eles deveriam ser usados somente em momentos de grande acúmulo de fiéis na igreja.

Os instrumentos musicais são de grande utilidade na liturgia. Qualquer instrumento pode ser utilizado na liturgia, contanto que a maneira de tocá-lo corresponda à sua finalidade primeira que é favorecer a participação ativa e frutuosa da assembleia, sustentando o seu canto.

Durante o tempo da Quaresma não é recomendado o uso de instrumentos de percussão, como a bateria, por exemplo.

O som dos instrumentos não devem cobrir as vozes das pessoas e nem dificultar a compreensão do que está sendo cantado. O excesso de decibéis impede a concentração nas orações.

Os membros da equipe de canto devem, juntamente com todo o povo reunido, louvar o Senhor de todo o coração e crescer espiritualmente,